

# Les usages de la photo et du film en sciences sociales

Exemples de mobilisations et de dispositifs participatifs

Jeudi 16 janvier 2014  
14h00-17h00

## Programme des interventions

*La photographie et le film comme outils de connaissance dans les champs urbain et des mouvements sociaux*

**Cécile Cuny-Robert**, Maître de conférences en aménagement et urbanisme, Lab'Urba, Université Marne la Vallée Paris Est et **Héloïse Nez**, Maître de conférences en sociologie, CITERES, Université de Tours



*Filmer et utiliser des matériaux sonores et visuels pour décrire et analyser les rassemblements protestataires à Moscou*

**Perrine Poupin**, Doctorante en histoire, Centre d'études des mondes russe, caucasien et centre-européen (CERCEC), EHESS Paris

Discutante : Hélène Bertheleu, CITERES, Université de Tours

*Faire entendre la parole citoyenne par le recours au film. Enjeux théoriques et méthodologiques*

**Laura Seguin**, Doctorante en aménagement de l'espace, CITERES, Université de Tours

Discutant : Patrice Melé, CITERES, Université de Tours



**Lieu :** Université François Rabelais, Salle 310, 3 rue des tanneurs, 37200 Tours